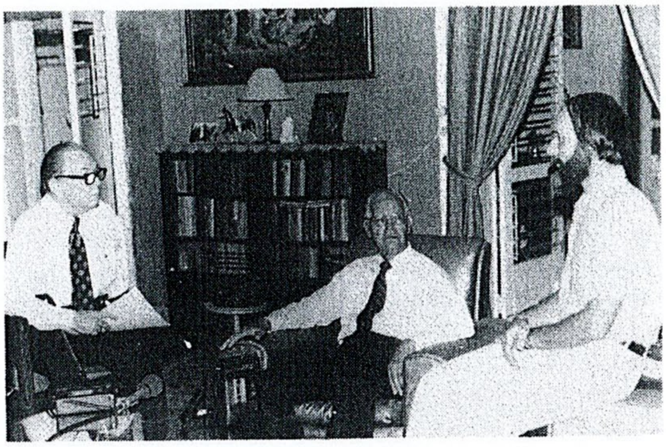
RUFO WEVER ONTVING EERSTE EXEMPLAAR VAN EIGEN BUNDEL "MUSICA ARUBANA"

De bekende Arubaanse musicus Rufo Wever ontving op 28 september van de heer Jan H. Beaujon, voorzitter van het Cultureel Centrum Aruba het eerste exemplaar van een bundel composities van zijn hand, ''Musica Arubana'', uitgegeven met steun van C.C.A. en Sticusa. Twee medewerkers van Sticusa de heren Van Bueren en Roubos juist op werkbezoek op Aruba, woonden de plechtigheid bij en aangezien beiden redacteur zijn van Sticusa Journaal kunnen wij uit de eerste hand een verslag van de aanbieding geven.
Hij woont in het oude centrum van Oranjestad, vlak bij het historische Fort Zoutman, de Arubaanse componist en pianist Rufo Wever. Samen met zijn zuster, moeder en twee tantes bewoont hij een typisch Arubaans huis met vele herinneringen aan vroeger, vol oude Arubaanse gebruiksvoorwerpen en allerlei snuisterijen.
Hij is meestal thuis, gaat niet vaak meer uit omdat zijn gezichtsvermogen en zijn benen niet meer zijn als vroeger. Daarom vond de overhandiging van het eerste exemplaar van de gedrukte bundel met 15 piano-werken van zijn hand in zijn huis plaats. Omdat Wever een belangrijke figuur is in het culturele leven van Aruba werd deze ''officiële plechtigheid – en famillie''bijgewoond door een tiental vertegenwoordigers van televisie, radiostations en pers van Aruba.
Aan de heer Beaujon was de eer de bundel officiëel aan de heer Wever aan te bieden en hem geluk te wensen met de tot stand koming van dit ''album no. 1''. Ook Sticusa's adjunct-directeur Van Bueren sprak de glunderende Wever toe. Na afloop van de korte plechtigheid was er gelegenheid om even met Rufo Wever te spreken over de achtergrond en het ontstaan van deze bundel.
Wever werd geboren in 1917 in het huis waar hij nog steeds woont. Al op zeer jeugdige leeftijd speelde hij piano en als 15-jarige vormde hij met enkele vrienden een orkestje ''The melody boys''. Omstreeks die tijd begon hij ook te componeren. Zijn eerste compositie noemte hij ''Arubanita'', een wals die als nummer 1 in de thans verschenen bundel staat. Hierna volgden nog vele composities, waarvan de meeste opgenomen zijn op grammofoonplaten.
Op 24-jarige leeftijd moest Wever tengevolge van een ernstig auto-ongeluk zijn linker arm missen. Dit leek het einde te betekenen van zijn muziekcarrière. Maar met grote wilskracht leerde hij zich het piano-spelen met een kunstarm aan. Dit gelukte zo goed dat hij vele malen als pianist op verschillende Caraibische eilanden voor de televisie kon optreden.



Adjunct-directeur Van Bueren van Sticusa (rechts) spreekt de heer Rufo Wever (links) toe. In het midden de heer Beaujon, voorzitter van het Cultureel Centrum Aruba.

Het geluk was echter niet met deze bescheiden man. Sinds de zestiger jaren lijdt hij aan een ernstige oogziekte, waaraan tengevolge van zijn suikerziekte weinig verholpen kan worden. Bijzondere krachtsinspanning kan het licht uit zijn ogen geheel wegnemen: en... met name het spelen met de linker kunstarm vereist een bijzondere krachtsinspanning.
Toen Wever, nu al weer enkele jaren geleden, besloot zijn composities en arrangementen op papier te zetten en ze zodoende bereikbaar te maken voor vele muziekliefhebbers heeft hij grote steun gehad aan zijn zuster. Met name het voorspelen van de bassen met de linkerhand was voor hemzelf onmogelijk en zijn zuster is hem daarbij steeds behulpzaam geweest.
Wever is C.C.A.-voorzitter Jan Beaujon bijzonder dankbaar omdat de tot stand koming van de bundel voor een belangrijk deel aan hem te danken is. Hij zegde immers onmiddellijk medewerking aan Wever toe toen hij van het initiatief hoorde. Door zijn bemiddeling verleende ook Sticusa financiële steun.
Dankzij dit alles is dan nu een bundel uitgekomen met 15 nummers, waarvan 12 composities en arrangementen geheel van Wevers hand zijn. Wever heeft een min of meer willekeurige selectie gemaakt uit de minstens 60 composities die hij de zijne kan noemen. Als zijn gezondheid het toelaat is het misschien mogelijk dat binnen afzienbare tijd wederom een gedeelte van zijn oeuvre op papier gezet kan worden.

Sticusa Journaal. - jrg. 6, nr. 6 (1 november 1976)